

Tak było – tak będzie

Magiczna Mazowiecka

– ulica hrabiów, bankierów i artystów

Najpierw upatrzyli sobie tę okolicę arystokraci i XIX-wieczni przedsiębiorcy, którzy stworzyli tu ulicę, stawiając pałace i kamienice. Potem zawładnęli nią artyści – niektórzy z nich tutaj mieszkali, jak Jarosław Iwaszkiewicz, Julian Tuwim czy Zenon Przesmycki (Miriam), a wszyscy się tu spotykali: w Ziemiańskiej, u Wróbla czy w kawiarni Mum. Po drodze mogli wpaść do znanej księgarni Jakuba Mortkowicza czy wielkiego, nowoczesnego urządnego sklepu fortepianów Hermana i Grossmana, połączonego z salonem koncertowym, bądź powszechnie znanego w Warszawie antykwariatu Abego Gutnajera. Podczas wojny to właśnie na Mazowieckiej działała słynna kawiarnia U Aktorek. Krótka, zaledwie 250-metrowa, tętniąca życiem ulica – pełna lokali i eleganckich sklepów – swoisty salon Warszawy w samym sercu miasta, ma fascynującą historię sięgającą XVI wieku i obiecującą przyszłość

Rozdział pierwszy: Historia

Powstała jako fragment traktu łączącego drogę wyjazdową z Warszawy (ulicę Królewską) z Ujazdowem. Początkowo bezimienna, w 1770 r. otrzymała nazwę wywodzącą się od posady wojewody mazowieckiego Antoniego Rudzińskiego, właściciela pałacyku stojącego na rogu ulicy Świętokrzyskiej. Budowla pochodziła z końca

Ulica Mazowiecka przed 1914 r.

XVII wieku i prawdopodobnie w przekształconej formie przetrwała jako oficyna kamienicy przy Mazowieckiej 4 aż do II wojny światowej. Drugim interesującym budynkiem, który stanął na przeciwnym rogu, był Czerwony Dwór (Czerwony Pałac), wzniesiony dla żony gdańskiego kupca – Emkini. Charakterystyczny ze względu na kolor elewacji budynek roze-

